



# Yavaran Massem

Traditionnel Yiddish  
Tablature par Orlulas le 03/11/2022  
Copyright OrluDiato © tous droits réservés

## INTRO

4/4

P i o i o P i o i o P i o i o P i o i o P ↑

6 6 6 6

T 7 — 11 7 11 7 — 11 7 11 7 — 11 7 11 7 — 11 7 11

A a e A a e A a e A a e

## PARTIE A

5

P M i A i A M A o M o M A M i A M A M A o M o M A ↑

T 7 6' 8 6' 8 7' 8 8 6' 8 6' 7 7 6' 8 8 8 7' 8 8 6' 8 6' 7

A a a D d d A a a D d d

## PARTIE B

9

P M o A o M A M i M i M i M i M A i M A P A ↑

T 6' 8 7' 8 6' 7 6' — 7 6' 7 7 6' 8 6' 7 1' 7 —

C c c G g d E e a A a a

## PARTIE C

13

P M i A M A i M A M i M i A M A M i A i M A P A ↑

T 6' 6' 8 7' 8 6' 7 6' 6' 7 6' 7 7 6' 8 6' 7 1' 7 —

C c c G g d E e a A a a

## PARTIE D

17

P M i A M i M A i A M A o M o M i M i G g g ↑

T 7 6' 8 8 7' 8 8 6' 8 7' 8 8 6' 8 6' 7 6' —

A a a D d d C c c G g g

21

M i A M A o M o M o A o M i M i

P 6' 8 7' 8 6' 6' 7 6'

T 7 6' 8 7' 8 8 6' 8 7 8 8 6' 8 6' 7 6'

A a a D d d C c c G g g

↑

25

M i A M i M A i A M o A o M A M i

P 6' 8 7' 8 6' 7 6'

T 7 6' 8 8 7' 8 8 6' 8 7 7 7 6' 8 6' 7 6'

A a a D d d C c c G g g

↑

PARTIE E

29

o A M A M A o A o M A i A M A i M i M

P 8 7' 8 6' 7 8

T 9 9 9 9 9 9 9 8' 9 7' 8 6' 7 7 7 7

A a a A a a E e e A a a

↑

PARTIE F

33

o A M o A M o A M A o M o A M A i M i M

P 8 8 7' 8 6' 7 8

T 9 9 9 9 9 9 9 8' 7' 7' 8 6' 7 7 7 7

A a a A a a G g g A a a

↑

PARTIE G

37

o A M o A o M o A o A i M A o M i

P 7' 7' 7' 8' 9 9 7' 8' 9 9 7'

T 9 9 9 9 8' 9 7' 9 8' 9 9 7' 8' 9 9 7'

A a a A a a D d d E e e

↑

41 P  
 o A M A o A o M o A o M A o A M A  
 T 9 9 9 8' 9 8' 9 7' 9 8' 9 7' 8' 9 9 7' 7'  
 A a a A a a D d d E e e

PARTIE H

45 P  
 M A M o A M A o M o A M A i A i M A M i  
 T 7 7 6' 8 8 7' 8 8 6' 8 8 7' 8 6' 8 6' 7 6' 6'  
 A a a D d d C c c G g g

PARTIE I

49 P  
 M A i M i M i A M A M i A i M A P A M  
 T 7' 8 6' 6' 6' 7 6' 7 7 7 6' 8 6' 7 1' 7 7 6'  
 C c c G g d E e a A a a

53 P  
 i A M A i M A M A M A M A M i A i M A P A o  
 T 6' 8 7' 8 6' 6' 7 6' 7 7 7 6' 8 6' 7 1' 7 7 8  
 C c c G g d E e a A a a

PARTIE J

57 P  
 M i A M A i M A M i A M i M i A M i A i M A P A M A o  
 T 6' 6' 8 7' 8 6' 7 6' 6' 8 7 6' 7 7 7 6' 8 6' 7 1' 7 7 7 8  
 C c c G g d E e a A a a

OUTRO

61

M i A M A i M A M i A M i M i A M i A i M A P A P M P A

P 6' 6' 8 7' 8 6' 7 6' 6' 8 7 6' 7 7 7 6' 8 6' 7 1' 1' 6 1'

T 7 7 7 7

C c c G g d E e a A C A a

ralenti

ORDRE DE SUCCESSION DES PARTIES : intro > A > B > C > D > B > B > B > B > E > F > A > B > C > G > H > I > J > J > J > outro

Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Ré mineur ;
- Ce morceau est également connu sous le nom du Chant pour la Paix ;
- Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas de « B » à la MG, vous pouvez les remplacer par « D » ;
- Lorsqu'une liaison relie des notes différentes sur la portée musicale, cela signifie que ces dernières doivent être interprétées "legato" (par opposition au phrasé MD par défaut, qui lui est interprété "staccato") ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le 7 tiré des mesures 9, 13, 27, 57 et 61 par un 5' poussé. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...