

[FICHE DANSE] Hanter dro

Les Hanter-dro sont des branles simples originaires de Bretagne (plus précisément du pays Vannetais) qui possèdent quelques variantes : Kejaj (ancien), Trikot (ancien), Hanter-dro valsé (récent), Scottish impaire (récent / aussi appelée « Jubilé »), etc...

Dans le cas de la danse de base, celle-ci peut être considérée comme la danse Bretonne la plus simple, idéale pour les débutants car – contrairement à l'En dro – elle ne comporte aucun mouvements de bras. Les danseurs se tiennent bras-dessus bras dessous pour former une chaîne où cavaliers et cavalières sont alternés.

Le pas de l'Hanter-dro est simple et répétitif puisqu'il s'agit d'une figure répartie sur 6 temps. Les danseurs progresseront vers la gauche pendant les 4 premiers temps de la figure et resteront sur place pendant les 2 derniers. Voici à quoi ressemble le canevas qu'elle suit :

TEMPS	1	2	3	4	5	6
APPUIS	G	D	G	↑	D	↑

LÉGENDE : G = pied gauche posé au sol / D = pied droit posé au sol / ↑ = aucun nouvel appui par rapport au temps précédent.

Chaque appui est pesé avec à l'intégralité du pied posé au sol.

Musicalement, l'Hanter-dro se compose de 2 parties A et B (avec reprises) comprenant chacune un nombre pair de mesures à 3 temps binaires, sachant que les danseurs exécutent le même pas sur les parties A et B. À l'Accordéon Diatonique, cette danse est généralement jouée avec des thèmes en La mineur, accompagnés par des Accords plaqués MG (c'est à dire une Basse et un accord joués simultanément, noté par une Basse barrée sur la tablature). Sur chaque temps des mesures impaires, ainsi qu'un Accord plaqué MG tenu (jusqu'à la fin de la mesure) au 2e temps des mesures paires.