

## [FICHE DANSE] Valse à 3 temps

Les Valses sont des danses de couple originaires d'Autriche qui se dansent sur un rythme ternaire. Elles se pratiquent dans la position de "danse de salon" : le cavalier se tient face à sa cavalière, sa MG dans la MD de sa partenaire, sa MD dans le dos de sa partenaire, tandis que la cavalière – elle – posera sa MG sur son épaule.

La Valse à 3 temps est de loin la plus répandue en Fest-Noz pour sa régularité et sa simplicité. Par opposition aux Valses à 5, 8, 12, ... que l'on peut trouver dans certains Bals Folk hors de Bretagne.

Comme le "pas de Polka", le "pas de Valse" est plutôt simple à comprendre et tient sur 6 temps dans sa version complète :

TEMPS	1	2	3	4	5	6
APPUIS	G	D	G	D	G	D

LÉGENDE : G = pied gauche posé au sol / D = pied droit posé au sol.

Les appuis de la cavalière seront inversés puisqu'elle commence du pied droit (c'est comme si elle suivait le tableau ci-dessus mais dans l'ordre suivant "4 5 6 1 2 3") ! En même temps que le pas est exécuté de manière fluide et sans sautiller, le cavalier doit guider sa partenaire pour faire tourner le couple dans le sens des aiguilles d'une montre, qui pivotera sur lui-même plus ou moins vite selon l'adresse des danseurs...

Enfin, il est important de préciser que le couple ne danse pas sur place mais peut se déplacer à sa guise dans la salle : la direction la plus commune est de faire le tour de la salle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre afin de "créer un courant" et limiter les collisions de couples.

Musicalement, la Valse se compose le plus souvent de 2 parties A et B (avec ou sans reprises) comprenant chacune un nombre pair de mesures à 3 temps binaires, sachant que les danseurs exécutent le même pas sur les parties A et B. À l'Accordéon Diatonique, cette danse est généralement jouée avec des thèmes en La mineur, accompagnés par des pompes ternaires MG (c'est à dire une Basse et deux accords par mesure).