



Borjano, Borjanke

Traditionnel Bulgare
Tablature par Orlulas le 24/09/2023
Copyright OrluDiato © tous droits réservés

PARTIE A

1 P o A i M i A o A o M A M i ↑
8 8 6' 7 6' 8 9 8 8 6' 7 M i 6

T G g g g g g g g G D

7 P o A i M i A o A o M A M i ↑
8 8 6' 7 6' 8 9 8 8 6' 7 M i 6

T E e e e e e e e e E D

PARTIE B

13 P M i M A M A o M A M i ↑
6' 6' 7 A 6 7 8 8 6' 7 M i 6

T C c c c c c c c c G C

19 P o A i M i M i M A o M A M i ↑
8 8 6' 7 6 6 7 7' 7' 8 6' 7 M 6

T D d d d d d d d d A D

OUTRO

25 P i
6

T G g

Remarques :

- Ce morceau a été transcrit d'après l'enregistrement audio présent sur le site Internet « Tous aux Balkans » datant de 2006 ;
- La tonalité d'origine du morceau est Ré Majeur ;
- Le point situé au dessus (ou au dessous) de certaines notes n'a pas la même signification que celui positionné après la note. Contrairement à une note pointée (dont sa valeur est augmentée de moitié), ce point signifie qu'il faut piquer la note (c'est-à-dire la jouer avec une valeur plus brève que la normale) ;
- Si votre instrument dispose du schéma de clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans son intégralité ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le 7 tiré des mesures 5, 11, 14, 15 et 17 par un 5' poussé. De plus, vous pouvez également remplacer le 6 poussé des mesures 21 et 24 par un 5' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...

