



# Chicken Reel

< Reel >

Composition par Joseph Michael Daly en 1910

Tablature par Orlulas le 30/08/2021

Copyright OrluDiato © tous droits réservés

## PARTIE A

Musical notation for Part A, measures 1-4. The staff shows a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the tablature for the P (piano) and T (tambourin) parts is provided. The P part includes fingerings (e.g., 7 6 4' 3' 5 4 4' 3') and a measure rest 'M'. The T part includes fingerings (e.g., 3'', 3'', 7, 3' 6 6 3' 3'') and a measure rest 'M'. The bottom line shows chordal fingerings: G g G g, G g G g, G g G g, D d G g.

Musical notation for Part A, measures 5-8. Similar to the first system, it shows the melody and tablature for P and T parts. The P part includes fingerings (e.g., 7 6 4' 3' 5 4 4' 3') and a measure rest 'M'. The T part includes fingerings (e.g., 3'', 7, 3' 6 6 3' 4''). The bottom line shows chordal fingerings: G g G g, G g G g, G g G g, D d G g.

## PARTIE B

Musical notation for Part B, measures 9-12. The staff shows a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the tablature for the P and T parts is provided. The P part includes fingerings (e.g., 8, 8, 8, 8 8 7' 8 7) and a measure rest 'M'. The T part includes fingerings (e.g., 4'', 4'', 4'', 4'', 7 5 6) and a measure rest 'M'. The bottom line shows chordal fingerings: G g G g, G g G g, G g G g, D d G g.

Musical notation for Part B, measures 13-16. Similar to the previous system, it shows the melody and tablature for P and T parts. The P part includes fingerings (e.g., 7 8 7 8 6', 7 8 7' 7 8, 9 7' 6' 8 7 6', 6) and a measure rest 'M'. The T part includes fingerings (e.g., 10, 7, 6' 7 5 6, 3'') and a measure rest 'M'. The bottom line shows chordal fingerings: G g G g, G g G g, G g G g, D d G g.

### Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Ré Majeur ;
- Ce morceau traditionnel a été popularisé par le fait que la partie A inspira le compositeur de l'« Histoire sans paroles » ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le 7 tiré des mesures 3, 7 et 15 par un 5' poussé. De plus, vous pouvez également remplacer le 6 poussé de la mesure 12 par un 5' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...