

25 P A 7' ————— o A i M ————— ↑
 T C c c G g g C c c C c c

29 P o M i A o A ————— i 7' ↑
 T 11 ————— 8' 8' 11 C c c E e e

33 P M i M o A M i P i A ————— ↑
 T 8' 7' 8' 11 8' 7' 6' 7' 9 G g g

37 P o A M i M ————— ↑ o
 T 9 ————— 8 7 6 6' 9 G g g

COUPLET

41 P M o A i M A ————— ↑ M
 T 7' 9 9 6' 7' 8 8 G g g

45 P i A o A M i ————— ↑ o
 T 7' 9 9 8' 7' 9 G g g G g g G g g

49 P M o A i M A ————— ↑ M
 T 7' 9 9 6' 7' 8 8 C c c C c c E e e A a a

53 P i A M i A i M i A A i M
 T 7' 9 8' 7' 9 C c c C c c
 D d d G g g C c c C c c

57 P A i M A o M i A M
 T 8 6 7 8 8 7' 6' 8 M 7'
 G g g G g g C c c C c c

61 P A M o M i A M o A o i A M A i
 T 8' 7' 9 8' 7' 9 8' 11 9 6' 8 7' 8 6'
 G g g G g g G g g C c c

65 P A i M A M i M i M i A M o A o A
 T 8 6 7 8 6 6 6 6 7' 6' 8 7' 9 9 9 9
 G g g G g g C c c G g g

69 P o i A o i A o A o A M i
 T 10 7' 9 10 7' 9 10 11 9 8 7'
 D d d D d d D (d) d G g g

OUTRO
 73 P i M A M A M i M
 T 4" 7' 8 7' 8 7 7 6 6 6'
 C c c G g g C c c C c c

77 P M o A i M A M o A M i A i M i M i M
 T 9 11 11 8' 8' 9 9 7' 4" 8 i 7 3" M 6
 F f f D (d) D# E e e C (c) c

The musical score is divided into six systems, each with a piano (P) and tenor (T) part. The lyrics are written below the piano part, and guitar chords are written below the tenor part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and breath marks (↑).

System 1 (Measures 81-84):
 P: o A M A M o M i M A i
 T: 8' 7' 7' 9 8' 11 8' 8 6' 8 7
 D d d G g g C# g# g# A a a

System 2 (Measures 85-88):
 P: M o M A M A i A i M A M i A M i M o A M o A o
 T: 7' 9 7' 8 7' 8 6' 8 6' 7 7 6' 6' 8 8 7' 7' 9 8 7' 9 9
 D d d D d d G g g G g g

System 3 (Measures 89-92):
 P: M A o A M A M A i M i M o A i M i M i A i M A
 T: 7' 9 8' 8' 8 7' 8 6' 7 6 6' 11 11 9 9 7' 7' 6' 8 7' 9
 C g g G g g C (c) c C c g

System 4 (Measures 93-96):
 P: o M i M o A
 T: 11 8' 8' 11 9 9
 F f f F f f C c c E e e

System 5 (Measures 97-100):
 P: M i M o A M i P i A
 T: 8' 7' 8' 11 8' 7' 6' 7' 9
 D d d G g g C c c G g g

System 6 (Measures 101-104):
 P: o A M P i M i M o M o A
 T: 9 8 7 6 6' 7' 6' 7' 9 7' 9 9' 9'
 D d d G g g C C C

ORDRE DE SUCCESSION DES PARTIES : intro > refrain > couplet > refrain > couplet > refrain > outro

Remarques :

- Ce morceau a été transcrit d'après la version chantée par Fréhel en 1939 ;
- Le point situé au dessus (ou au dessous) de certaines notes n'a pas la même signification que celui positionné après la note. Contrairement à une note pointée (dont sa valeur est augmentée de moitié), ce point signifie qu'il faut piquer la note (c'est-à-dire la jouer avec une valeur plus brève que la normale) ;

– Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas de troisième rangée MD, vous pouvez effectuer les modifications suivantes afin d'être en mesure de jouer tout de même ce morceau :

- remplacer la note de la mesure 4 par un 7' poussé ;
- remplacer les notes de la mesure 55 par 6' 7' 8 poussé ;
- remplacer les notes de la mesure 56 par 6' 8 7' ;
- supprimer la note de la mesure 73 ;
- remplacer les notes de la mesure 79 par 9- 7' 8 6' 7 poussé ;
- remplacer les notes de la mesure 80 par 7 tiré, 6 poussé, 7 tiré, 7 6' poussé ;

Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...

– Si votre instrument ne dispose pas des Basses « G# » et/ou « D# » à la MG, remplacez les Basses des mesures 19 et 83 par un « C », et celle de la mesure 78 par un « D » (ou à défaut un « G ») ;

– Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas du schéma de clavier NMAD, il ne faudra pas jouer du tout les notes MG inscrites entre parenthèses ;

– Si votre instrument dispose du schéma de clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez :

- remplacer tous les 9 poussé des mesures 2, 4, 14, 30, 34, 46, 63, 71, 77, 78, 88, 94 et 98 par des 9' tiré ;
- remplacer le 7 tiré de la mesure 80 par un 5' poussé ;
- remplacer tous les 11 tiré de la mesure 91 par des 8' poussé ;

Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...

