



La Monica

< Sonate >

Composition par Philipp-Friedrich Böhdecker en 1651

Tablature par Orululas le 25/06/2021

Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

PARTIE A

1. 2.

P i A Mo A M AM i MiM A P A ↑ i A ↑ o

T 5 7-6'8 7 7 6 7 7- 7-5 7-8

A A E B D F (E-) A A

PARTIE B

6

P A o A o A M A M i M A M i A M i

T 7'-7' 8 8 7' 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7

C B A E A B C A B E A D

11

P M AM i MiM A P A ↑ o A ↑ i

T 7-6 4' 6 1' 7-8 7-5

G C D F (E-) A A

Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Ré mineur ;
- Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas de « B » à la MG, vous pouvez les remplacer par « E », sauf ceux des mesures 8 et 9 qui seront à remplacer par « G » ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans son intégralité ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le dernier 7 tiré des mesures 2, 3, 11 et 12 par un 5' poussé. De plus, vous pouvez également remplacer le 6 poussé des mesures 3 et 12 par un 5' tiré. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...
- Dans le cas où votre instrument ne disposerait pas du schéma de clavier NMAD, il ne faudra pas jouer du tout les notes MG inscrites entre parenthèses ;