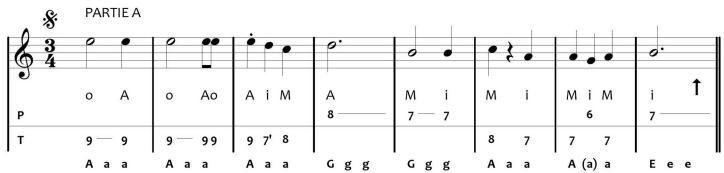
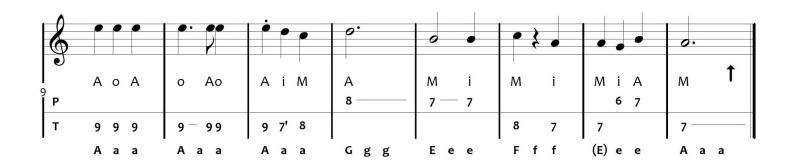
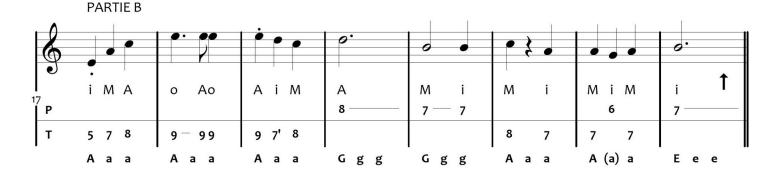
Quinze marins

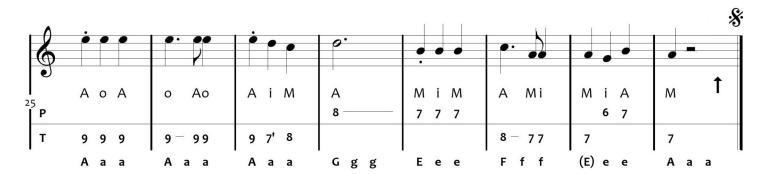


Composition par Robert Louis Stevenson en 1883 Tablature par Orlulas le 22/06/2021 Copyright OrluDiato © tous droits réservés









Remarques:

- La tonalité d'origine de ce morceau est Ré mineur ;
- Le point situé au dessus (ou au dessous) de certaines notes n'a pas la même signification que celui positionné après la note. Contrairement à une note pointée (dont sa valeur est augmentée de moitié), ce point signifie qu'il faut piquer la note (c'est-à-dire la jouer avec une valeur plus brève que la normale);
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans sa totalité! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le 6 poussé des mesures 7 et 23 par un 5' tiré. De plus, vous pouvez également remplacer le 7 tiré des mesures 15 et 31 par un 5' poussé. Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il vous faudra le réécrire...
- Dans le cas où votre instrument ne disposerait <u>pas</u> du schéma de clavier NMAD, il ne faudra pas jouer du tout les notes MG inscrites entre parenthèses ;