



Allons à Messine

Traditionnel Français
Tablature par Orlulas le 15/10/2022
Copyright OrluDiato © tous droits réservés

REFRAIN

5

P
T

i A M A M A M i M A i

5 7 7 7 7 7 6 7 5

G g g G g g D d d G g g

5

P
T

o A o M A M A M A M A M

8 7' 8 6' 7 7 6 7 7 7 7

G g g E e e D d d G g d

COUplet

9

P
T

A M i M A M A M i M A M

7 7 6' 7 7 7 6 5 5 7 7

A a a A a a A a a G g d

13

P
T

A M A M i M A M A o A o

7 7 7' 4'' 7 7 7 6' 4'' 7' 7'

A a a A a a A a a D 7' 8

17

P
T

M A i

6' 7 5

Remarques :

- La tonalité d'origine de ce morceau est Fa Majeur ;
- Le point situé au dessus (ou au dessous) de certaines notes n'a pas la même signification que celui positionné après la note. Contrairement à une note pointée (dont sa valeur est augmentée de moitié), ce point signifie qu'il faut piquer la note (c'est-à-dire la jouer avec une valeur plus brève que la normale) ;
- Si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de respecter l'harmonie du morceau dans son intégralité ! Pour ce faire, vous pouvez remplacer le 6 poussé de la mesure 3 par un 5' tiré ;