



La Valse Clogue

< Valse à 3 temps >

Composition par Joseph Guilmette en 1930
 Tablature par Orlulas le 28/11/2021
 Copyright OrLuDiato © tous droits réservés

INTRO

3/4

o A o

AMA i Ai MiM

A i M i M A

o ↑ A

P 8 7' 8 6' 8 6' 7 6' 7

T 9 8' 9 7 4' 5 3' 4 5 7 8'

PARTIE A

5

o M i A i M

o M i A i M

i M i A i A

o ↑ M i

P 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 4' 4' 4' 7 4' 7 7 4'

T 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 4' 4' 4' 7 4' 7 7 3'

A a a A a a F f f F E D

9

o M i A i M

o M i A i M

A M i M i M

i ↑ M A

P 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 7 7 7 7' 7 7' 7 7' 8

T 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 7 7 7 7' 7 7' 7 8

A a a A a a E e e E e G

13

o M i A i M

o M i A i M

i M i A i A

o ↑ M i

P 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 4' 4' 4' 7 4' 7 7 4'

T 9 7 6' 8 6' 7 9 7 6' 8 6' 7 4' 4' 4' 7 4' 7 7 3'

A a a A a a F f f F E D

17

o A o

AMA i Ai MiM

A i M i M A

o ↑ A

P 8 7' 8 6' 8 6' 7 6' 7

T 9 8' 9 7 4' 5 3' 4 5 7 8'

A a a G g g A a a A a a

1.

2.

21 P A i P i M A o ↑
T 7 4' 5 7 8 9 11
A a a A a

PARTIE B

P 6 6 6 6 6 7' 6 6 6 6
T 7 8' 7 6' 7' 6' 7 7 7 7 7
G — F — A — G g g C c c A a a

27 P i o M i o i A i M i o i o i M
6 8' 7 6' 9 6' 7 6 9 6 9 6 6
G — F — A — G g g C c c C c c

31 P i M o A i M i M i M A M i A M i M A M A M A M
6 6 8' 8' 7 7 6' 7' 6' 7 7 6 6 7' 7' 6 6 6 6
G — F — A — G g g C c c A a a

35 P i M o A i M i o i M A M A o A o M o i M
6 6 8' 8' 7 7 6' 9 6' 6' 7 6' 7' 9 9' 9 7' 9 6' 7'
G — F — A — G g g C c c C c c

39 P MAM A M A o A A
6' 7' 6' 7 6' 7' 9 9' 8'
C c c C c

PARTIE C

41

P M A M i M i M A M A M i A i M A M
6 6' 6' 6' 7' 7' 9 7'

T 7 6' 7' 8 7' 7' 8 7'
C c c G g g C c c G g g

45

P i A o A M i A M i o M A i A M A M
7' 9' 9 7' 6' 7' 7' 9 7' 8 6' 7 7 6'

T C c g C c c G g g G g g

1.

49

P A o A M P i M A M A M
9 6' 6' 6

T 8' 11 8' 7 6' 7 6'
G g g C c g

2.

PARTIE D

51

P i M i M A M i A i M i M i o i M i M i A i M i
6' 6' 6' 6' 7' 6 6 6 7' 6 9 6 7' 6 6 6 6

T C c c G g g C c c G g g

55

P M i A i o i o i A i M i A M i o M A i A M A M
7' 6 9' 6 6 9 6 7' 6 6' 6 7' 7' 7' 9 7' 8 6' 7 7 6'

T C c g C c c G g g G g g

1.

59

P A o A M P i M A M A M
9 6' 6' 6

T 8' 11 8' 7 6' 7 6'
G g g C c g

2.

PARTIE E

61
P i M A M A o i A M A o A i
6' 6' 8 7' 9 7' 9 9' 9 9 7'
T 8' 8' 8' 7' 7' 7' 7' 6'
C c c C c c C f f C c c

65
P M A o A M i M A M i M i A M A M
9 7' 7' 7' 6' 7' 7' 9 7' 8 6' 7 7 6'
T 8' 8' 8' 7' 8' 7' 9 7' 8 6' 7 7 6'
G g g C c c G g g G g g

69
P i M i A M A o i A i A M i A o A i
6' 7' 6' 8 7' 9 7' 9 7' 9 9' 9 9 7'
T 8' 8' 8' 7' 8' 7' 9 7' 8 8 10' 8 11 8 11
C c c C c c C f f C c c

73
P M A M A o A M i M i M A M i M A o A M P i M A M A M
9 7' 7' 7' 7' 7' 6' 9 7' 8' 11 8' 7 6' 6' 6' 6
T 8' 8' 8' 8' 8' 7' 8' 7' 8' 11 8' 7 6' 7 6'
G g g C c c G g g C c g

77
P M i A
6' 6' 8'
T 8'
C c

ORDRE DE SUCCESSION DES PARTIES : intro > A > B > A > C > D > E > A

Remarque : si votre instrument dispose d'un clavier NMAD, il vous est possible de prendre des raccourcis à plusieurs endroits du morceau afin de vous éviter des inversions de soufflet ! Pour ce faire, vous pouvez :

- remplacer tous les 6 poussé de l'anacrouse de la partie B, ainsi que ceux des mesures 26, 34, 48, 52, 54, 58 et 68 par des 5' tiré ;
- remplacer le 7 tiré de la mesure 29 par un 5' poussé ;
- remplacer le 9 poussé des mesures 49, 59, 65, 73 et 75 par un 9' tiré ;
- remplacer le 11 tiré des mesures 64 et 72 par un 8' poussé ;

Évidemment, si vous faites ainsi, le doigté indiqué ne sera plus valable et il faudra le réécrire...